

LA GRANDE COMÉDIE présente

**COMMENT
GARDER
SON MEC**

MISE EN SCÈNE ÉRIC CARRIÈRE

UN SPECTACLE CO-ÉCRIT PAR
THOMAS GAUDIN ET ALIL VARDAR
L'AUTEUR DU CLAN DES DIVORCÉES

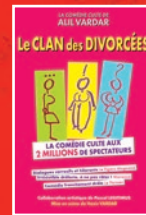
**ALIL
VARDAR**
SEUL EN SCÈNE





ALIL VARDAR

>> C'est en 2004, avec *Le Clan des Divorcées*, comédie dont il est l'auteur et dans laquelle il jouait le rôle de Brigitte, qu'Alil Vardar connaît son premier succès à Paris. *Le Clan des Divorcées* a démarré un mardi soir, dès le premier samedi, la pièce affichait complet (elle est d'ailleurs toujours à l'affiche actuellement à La Comédie République). *Le Clan des Divorcées* a été adapté en plusieurs langues et joué aux États-Unis, au Proche-Orient et en dans différents pays européens (Espagne, Italie etc.). Depuis, Alil Vardar enchaîne les succès : *10 ans de mariage*, *Familles recomposées*, *Abracadabrunch*... C'est plus de 5 millions de spectateurs qui ont pu savourer son humour pertinent et caustique que ce soit à Paris ou en tournée. Alil aime le partage et la complicité avec le public qui le lui rend bien.



À 46 ans, Alil Vardar reste passionné par l'écriture et la scène, il avait d'ailleurs remporté le prestigieux Prix Folon pour un poème écrit lorsqu'il avait 17 ans. C'est d'abord en Belgique qu'Alil (il est né à Bruxelles) se fait connaître avec un duo *Les Fous Alliés*, c'est un succès fulgurant. RTL Tv lui confie la présentation d'un prime *On en rit encore* et *Radio Contact*, deux pastilles quotidiennes durant 4 ans. Avec ses différents spectacles, Alil Vardar sillonne aussi les routes de France, remporte différents prix dans des festivals d'humour et se produit dans des salles de plus en plus grandes. Sensible et observateur, Alil Vardar s'interroge sur les relations hommes-femmes, sujets souvent abordés dans ses pièces, sur le couple, la fidélité, le mariage, le célibat, etc.

Avec *Comment garder son mec*, son premier seul en scène co-écrit avec Thomas Gaudin (comédien et auteur), Alil Vardar évoque avec justesse et humour, l'amour et la complexité qui peut en découler. Des sujets qui touchent les spectateurs, des jeux de mots qui font mouche, le public est conquis. Alil Vardar a su s'imposer sur la scène de la comédie, avec un style nouveau, un style bien à lui que ce soit entouré d'autres comédiens dans le cadre d'une pièce de théâtre ou seul en scène comme dans *Comment garder son mec*.

COMMENT GARDER SON MEC TOUT UN PROGRAMME !

>> Durant 1h20, Alil Vardar fait un tour de passe-passe entre situations et réflexions. Passant de l'homme un peu bourru, à la future mariée prête à vivre le plus jour de sa vie en passant par la célibataire en boîte de nuit, Alil Vardar s'empare avec brio des différentes situations et personnages, évoque les réseaux sociaux, les sites de rencontres, les pièges du téléphone portable, le temps qui passe... Autant de situations qui sont prétextes à une réflexion sur les relations sentimentales et amoureuses.



MISE EN SCÈNE : ÉRIC CARRIÈRE NOTE D'INTENTION

Après avoir eu la chance de travailler avec les plus grands, des Vamps en passant par Michel Galabru et Chantal Ladesou, j'en ai conclu que tous ceux qui étaient destinés à réussir une œuvre avaient deux points communs : la force et la grâce. Alil Vardar fait partie de ceux-là... bien posé sur la scène et sous le prétexte d'étudier le formidable dossier sans fin ni fond des rapports hommes femmes... il impose avec une verve déconcertante ses points de vues imparables. Je suis fier de travailler ce nouveau spectacle avec Alil, lui qui contrairement aux étoiles filantes ne fera pas que passer. Merci d'exister Alil !

Alil Vardar dans **COMMENT GARDER SON MEC**

Auteurs : Alil Vardar et Thomas Gaudin
Mise en scène : Eric Carrière

ACTUELLEMENT À LA GRANDE COMÉDIE
40, rue de Clichy 75009 Paris

Du lundi au samedi à 21h30
Réservations : 01 48 74 03 65 & points de vente habituels
Tarifs : 26€ - 35€ - 45€

CONTACTS PRESSE :

ANN HANSENS 06 07 13 95 33
ann.hanssens@wanadoo.fr
NICOLAS PERRON 06 03 40 07 04
nicolasperronpress@gmail.com

www.alilvardar.com